

– Programm –

Donnerstag, 16.05.2024

12:00 *Get together*

12:45 Einführung

13:00 Impulsvortrag: Soziale Mobilität in der soziologischen Ungleichheitsforschung
Nicole Burzan (Dortmund)

Sektion 1: Narrative und Modelle

13:30 „[...] beweisen, dass Pierre Bourdieu mit seiner Schwarzmalerei falschliegt“. Timon Karl Kaleyta *Die Geschichte eines einfachen Mannes* (2021) und die Klassenliteratur der Gegenwart
Philipp Böttcher (Duisburg-Essen)

14:15 Glücks-Ritter und Favorit. Aufstiegstypen im höfischen Roman des 12. und 13. Jahrhunderts
Jan Mohr (München)

Kaffeepause

15:30 Aufstieg als Einstieg: Die Entstehung des Sozialen in populären Erzählungen „für Jugend und Volk“ um 1900
Sarah Maaß (Köln)

16:15 Narrationen von sozialer Mobilität in erzählender Literatur Vicki Baums
Cara Salto (Kiel)

Kaffeepause

17:15 Ausstieg durch Aufstieg. Reinhard Karls Flucht in die Vertikale
Julius Thelen (Göttingen)

(Ende um 18:00 Uhr)

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 17.05.2024

Sektion 2: Figuren und Verfahren

09:00 Der Sekretär als Beamter (1655–1700)
Patrick Hohlweck (Berlin)

09:45 Mehrschichtigkeit. Zur metasemiotischen *transclasse*-Poetik in Kellers *Seldwyla*-Zyklus
Jana Vijayakumaran (Duisburg-Essen)

Kaffeepause

11:00 Das ‚gefallene‘ Mädchen – Sozialer Abstieg und Ausschluss bei Margarete Böhme, Gabriele Reuter und Franziska zu Reventlow
Marcella Fassio (Berlin)

11:45 Die Figur des Ab- und Aussteigers in Thomas Manns Frühwerk
Yahya Elsaghe (Bern)

Mittagspause

13:30 Sich im Abstieg einrichten. Überlegungen zur Darstellungsform
Michael Niehaus (Hagen)

14:15 Einfach aufsteigen? Jugendliche als sozial scheiternde Figuren in der deutschsprachigen Jugendliteratur der Gegenwart
Lara Busch (Frankfurt)

Kaffeepause

Sektion 3: Affekte und Politiken

15:30 Impulsvortrag: Soziale Ungleichheit und Affekttheorie
Aletta Diefenbach (Berlin)

16:00 Komik und Klasse. Stilfiguren des Komischen im sozialen Drama
Julia Bodenburg (Münster)

Kaffeepause

17:00 Gebotene Scham? Emotionsrepertoires des sozialen Aufstiegs
Carolin Rocks (Hamburg) / *Elgen Sauerborn* (Berlin)

17:45 Abschlussdiskussion

(Ende um 18:00 Uhr)

AUFSTIEG

ABSTIEG

AUSSTIEG

Modelle und Narrative sozialer
Mobilität in der deutschen
Literatur

WORKSHOP

Donnerstag 16. Mai | 13:00 – 18:00 Uhr

Freitag 17. Mai | 9:00 – 18:00 Uhr

Kulturwissenschaftliches Institut
Goethestraße 31 | 45128 Essen

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

