

# Todesarten artes moriendi

Eine interdisziplinäre  
Ringvorlesung im Rahmen  
des a.r.t.e.s. Research  
Master-Programms

- 19.04. Prof. Dr. Stephan Köhn (Japanologie)  
**Der nukleare Tod in Japan: der Kampf um Erinnerungen an die Atombombe(n)**
- 26.04. Prof. Dr. Julia Hoydis (Englische Literatur und Kulturwissenschaft, Universität Graz)  
**'Death & Variations': From Gothic Horror to Climate Change Fiction**
- 03.05. Prof. Dr. Gudrun Gersmann (Neuere Geschichte)  
**Trauer muss der Adel tragen: Von Hinrichtungen und Revolutionsfriedhöfen in Paris 1789 - 1830**
- 10.05. Prof. Dr. Monika Schausten (Germanistik)  
**Die Kunst zu sterben: Zur Poetisierung von Tod und Sterben in der deutschen Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit**
- 17.05. Prof. Dr. Benjamin Beil (Medienwissenschaften)  
**Tod und Spiele – zur Zeitlichkeit des Computerspiels**
- 31.05. Prof. Dr. Andreas Michel (Katholische Theologie)  
**Tod und Bibel**
- 07.06. Prof. Dr. Frank Hentschel (Historische Musikwissenschaft)  
**So klingt der Tod. Musikalische Umsetzung von Sterbeszenen**
- 14.06. Prof. Dr. Michael Bollig (Ethnologie)  
**Extinctions and Invasions in Southern Africa's Anthropocene: Towards a Multi-Species Anthropology of Extreme Biodiversity Dynamics**
- 21.06. Prof. Dr. Christian Spies (Kunstgeschichte)  
**Der Tod der Malerei**
- 28.06. Prof. Dr. Karl-Joachim Hölkeskamp (Alte Geschichte)  
**Ein starker Abgang. Das Leichenbegängnis der römisch-republikanischen Aristokratie**
- 05.07. Prof. Dr. Gabriele von Glasenapp (Germanistik, ALEKI)  
**'Jede(r) stirbt für sich allein'. Darstellungen der Shoah in der Kinder- und Jugendliteratur**
- 12.07. Prof. Dr. Thiemo Breyer (Philosophie)  
**Philosophische Konzeptionen des Todes**

VIA  
ZOOM

## ORGANISATION

Jun.-Prof. Dr. Roman Bartosch  
Prof. Dr. Ute Planert

a.r.t.e.s.

Graduate School for  
the Humanities Cologne

Graduiertenschule der Philosophischen Fakultät

**Sommersemester 2021**  
**Montag, 17.45-19.15h**

