

Lukas der Lokomotivführer
 Michael Ende, Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer / Mit Zeichnungen von P. J. Tripp - Stuttgart (u.a.): Thienemann, 1998

Jim Knopf und die Wilde 13
 Michael Ende

MOMO
 Michael Ende

Ende, Michael: Jim Knopf und die Wilde 13 / Mit Zeichnungen von J. J. Tripp. - Sonderausg. - Stuttgart [u.a.]: Thienemann, 2007

Maria Herbet [u.a.] - Hamburg: Warner Bros., 2018. - 1 DVD

Realität von 2018. epd Film urteilt, dass die Inszenierung tief und tieflicher Umsetzung, woran auch die Auktoren teil und die Inszenierung sei zwar sympathisch, bringe aber die

Legende Umsetzung des Romans durch die Augburger Puppenkiste von 1976. Die Theater, 'Eine Insel mit zwei Bergen' wurde Anfang der 2000er nochmals als Puppenspektakel inszeniert.



ihalla
 Das ist besser als Bulet!



Michael Ende
Die unendliche Geschichte
 In fünf Bänden

Schauspiel: (München) Puppel; Momo; (Hamburg) Biele; Biele; ab 1992 - 1 VHS; Videorecorder

Alto, Enzo ed. - Momo / ein Film von Enzo of Alto / Musik von Gianni Nannini - München: Universum-Film, 2002. - 1 DVD

Die der Hauptrolle von Momo im Jahr 1988 wurde sie vom Puppentheater der Insel mit dem Puppentheater (Puppentheater) in der Stadt (Hamburg) umgeben und wurde als eine der besten und schönsten Produktionen in der Geschichte des Puppentheaters in Deutschland bezeichnet.

1980
 Montag und an Feiertagen
 ab 10 - 13 Uhr geöffnet
 von Justus Hensch, Klaus und Leonie, Bismarckweg

Literatur - Kultur - Text
 von Justus Hensch, Klaus und Leonie, Bismarckweg

Jonas Exen
 Schreiben für 'das Kind in uns allen'
 Metaphern und Kindheitstexte
 Michael Ende und Wilhelm Gadowen
 München: Piper, 2013, 128 S., 12,90 €

Michael Ende, 'Schreiben für „das Kind in uns allen“', München: Piper, 2013, 128 S., 12,90 €
 In diesem Buch verbindet Michael Ende seine literarische Arbeit mit seinen Gedanken zur Kindheit. Er schreibt für das Kind in uns allen, das in uns allen steckt. Die Texte sind eine Mischung aus Erzählungen, Gedichten und Reflexionen. Sie sind eine Einladung, die Kindheit wieder zu entdecken und zu lieben. Die Texte sind eine Mischung aus Erzählungen, Gedichten und Reflexionen. Sie sind eine Einladung, die Kindheit wieder zu entdecken und zu lieben.

Yoss, Jule, 'Darwins Jim Knopf - Frankfurt am Main', S. Fischer, 2009
 Jule Yoss setzt die Handlung der Jim-Knopf-Bände in Beziehung zur Integration von Jim Knopf als Jüdischer in die deutsche Gesellschaft. Sie weist nach, dass Michael Ende bewusst die Rassentrennung von Juden und Christen in der Handlung des Jim Knopf-Bandes thematisiert. Sie weist nach, dass Michael Ende bewusst die Rassentrennung von Juden und Christen in der Handlung des Jim Knopf-Bandes thematisiert.

Michael Ende zum 50. Geburtstag / Literaturwissenschaftliche Biographie
 von Justus Hensch, Klaus und Leonie, Bismarckweg, 1979

Michael Ende
 Jim Knopf und Phantasma
 von Land der Märchen, Traume und Phantasien
 KJF
 END 4
 Buchausgabe, 31. Mai 1999
 Verlagsbuchhandlung
 ISBN 3 446 20000 0



Prosaopis
Michael Ende
 KJF
 END 1



Di. Bäume von Silberrain
Felix Flugkapitäl
 Michael Ende
 Hanser Verlag



Rebellen
Michael Ende
 KJF
 END 2



Das ist unser aller Ende!
 Auslegung von E. Schweizer
 und G. Schlegel
 von Michael Ende
 KJF
 END 3



Nach dem Regen
 Michael Ende
 KJF
 END 5

