

# POPULÄRE BILDER

17  
OKT

Benjamin Beil  
POPULÄRE INTERFACES

24  
OKT

Anke Ortlepp  
SNAPSHOTS OF JIM CROW

31  
OKT

Véronique Sina  
TRANSPARENT: JÜDISCH, QUEER UND POPULÄR

14  
NOV

Gabriele v. Glasenapp  
MONSTER MALEN. GOLEMFIGUREN UND IHRE VISUALISIERUNG

21  
NOV

Dennis Göttel  
FEATURETTE: FILMBILDER VON FILMARBEIT

28  
NOV

Dietrich Boschung  
ANTIKE MEDIEN – BILDER FÜRS VOLK?

05  
DEZ

Susanne Wittekind  
FÜR JEDERMAN: POPULÄRE BILDER IM MITTELALTER

12  
DEZ

Peter W. Marx  
WANDEL DER VISUALITÄT IN DER FRÜHEN NEUZEIT

19  
DEZ

Øyvind Eide  
KARTEN IN DER POPULÄRKULTUR

09  
JAN

Ekaterini Kepetzis  
DER FALL HENRIETTE CAILLAUX (1914)

16  
JAN

Michael Staiger  
BILDERBUCH ANALOG/DIGITAL

23  
JAN

Sandra Kurfürst  
MULTIREFERENZIALITÄT IM VIET RAP

30  
JAN

Stephan Packard  
IMAGINIERTER POPULUS

MITTWOCHS, 18H – 19:30H  
HÖRSAAL B (GEBÄUDE 105)

UNIVERSITÄT ZU KÖLN | PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
INSTITUT FÜR MEDIENKULTUR UND THEATER  
RINGVORLESUNG IM WINTERSEMESTER 2018/2019  
LEITUNG UND ORGANISATION: Prof. Dr. Stephan Packard und Dr. Véronique Sina

MEDIEN-  
KULTUR &  
THEATER

Universität  
zu Köln

