

Otto Brunken – Verzeichnis der Veröffentlichungen *

I. Monographien

Der Kinder Spiegel. Studien zu Gattungen und Funktionen der frühen Kinder- und Jugendliteratur. – Frankfurt a. M., Phil. Diss. 1989.

Studien zur Kinder- und Jugendliteratur. – Köln, Habil.schr. 2000.

II. Herausgeberschaften

Erzählen im Comic. Beiträge zur Comicforschung. Hrsg. von Otto Brunken und Felix Giesa. – Essen: Bachmann 2013.

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. [1:] Vom Beginn des Buchdrucks bis 1570. Hrsg. von Theodor Brüggemann in Zusammenarbeit mit Otto Brunken. – Stuttgart: Metzler 1987.

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. [2:] Von 1570 bis 1750. Hrsg. von Theodor Brüggemann in Zusammenarbeit mit Otto Brunken. – Stuttgart: Metzler 1991.

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. [4:] Von 1800 bis 1850. Hrsg. von Otto Brunken, Bettina Hurrelmann und Klaus-Ulrich Pech. – Stuttgart [u.a.]: Metzler 1998.

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. [5:] Von 1850 bis 1900. Hrsg. von Otto Brunken, Bettina Hurrelmann, Maria Michels-Kohlhage, Gisela Wilkending. – Stuttgart [u.a.]: Metzler 2008.

III. Herausgeberschaften Internet

Lesebar. Internet-Empfehlungs- und Rezensionsszeitschrift für Kinder- und Jugendliteratur. Ein Projekt der ALEKI. (Von 2004 bis 2015.) <http://www.lesebar.uni-koeln.de/>

Schatzbehälter – Das Portal für historische Kinder- und Jugendliteratur. Ein Projekt der ALEKI in Zusammenarbeit mit dem Bilderbuchmuseum Burg Wissem. (Von 2005 bis 2015.) <http://schatzbehalter.aleki.uni-koeln.de/>

IV. Beiträge

„Als ich einmal ein Krokodiler war ...“. Zur Arbeit mit Verfilmungen von Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht der Sekundarstufe I. In: Kinderliteratur im Unterricht. Theorien und Modelle zur Kinder und Jugendliteratur im pädagogisch-didaktischen Kontext. Hrsg. von Karin Richter und Bettina Hurrelmann. – Weinheim [u.a.]: Juventa 1998. S. 161-174.

„Amadis und seinesgleichen Grillen“. Die Auseinandersetzung über den Roman als Lektürestoff für die Jugend im 16., 17. und 18. Jahrhundert. In: Kinderliteratur – Literatur auch für Erwachsene? Hrsg. von Dagmar Grenz. – München: Fink 1990. S. 123-133.

Augsburger Kinder- und Jugendbücher bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In: Augsburger Buchdruck und Verlagswesen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hrsg. von Helmut Gier und Johannes Janota. – Wiesbaden: Harrassowitz 1997. S. 447–468.

[Artikel] Becker, Rudolph Zacharias. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. [Bd. 4:] Ergänzungs- und Registerband. – Weinheim [u.a.]: Beltz 1986. S. 41–44.

„Ein Brief des Allmächtigen Gottes an seine Geschöpfe“. Biblische Geschichte als historische Unterweisung und Beginn der Geschichtserzählung für Jugendliche. In: Geschichtsbilder. Historische Jugendbücher aus vier Jahrhunderten. [Ausstellungskatalog:] Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Haus unter den Linden, 15. 6. – 15. 7. 2000. [...] Hrsg. von Carola Pohlmann und Rüdiger Steinlein. – Wiesbaden: Reichert 2000 (Staatsbibliothek zu Berlin – PK. Ausstellungskataloge, Neue Folge 39). S.101–114.

Ein Buch, das Geschichte machte. Harriet Beecher-Stowes "Onkel Toms Hütte". In: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Bettina Hurrelmann. – Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuchverlag 1995 u. ö. S. 131–156.

[Artikel] Engel, Johann Jakob. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. [Bd. 4:] Ergänzungs- und Registerband. – Weinheim [u.a.]: Beltz 1986. S. 180f.

„Es ist eine Freude an der Sache dabei, ein Mit- und Selbstgenuß“. Das Jesuitendrama als jugendliterarische Gattung (am Beispiel des *Prodigus*stücks). In: Kinder- und Jugendliteraturforschung international. Ansichten und Aussichten. Festschrift für Hans-Heino Ewers. Hrsg. von Gabriele von Glasenapp, Ute Dettmar und Bernd Dolle-Weinkauff. – Frankfurt a. M. [u. a.]: Peter Lang 2014. (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik. 93.) S. 387–414.

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. [1:] Vom Beginn des Buchdrucks bis 1570. Hrsg. von Theodor Brüggemann in Zusammenarbeit mit Otto Brunken. – Stuttgart: Metzler 1987.

Darin:

- Einleitung. – Sp. 1-109.
- Sebastian Brant: s. Liber Faceti.
- Catho tzo latyne vnde tzo duytsche. – Sp. 537-559.
- Johannes Cochlaeus: Breuis Germanie descriptio. – Sp. 361-371.
- Desiderius Erasmus: De civilitate morum puerilium. – Sp. 632-656.
- Gulielmus Gnapheus: Acolastus. De filio prodigo. – Sp. 440-468.
- Johann Kolroß: Ain schön spil von Fünfferlay betrachtnussen/den menschen zur Buoß raytzende. – Sp. 778-786.
- Geoffroy Chevalier de Latour-Landry: Püchlin genant Pontus (Pontus und Sidonia). – Sp. 707-738.
- Geoffroy Chevalier de Latour-Landry: Der Ritter vom Turn. Von den Exempeln der gotsforcht vnd erberkeit. – Sp. 739-778.
- Liber Faceti docens mores hominum. – Sp. 574-586.
- Peter Prätorius: Die schöne vnd liebliche Historia von der Hochzeit Isaac vnd

Rebecca/ aus dem ersten Buch Mosi Cap.24. der jugent zu gut/ in einer Comoedien form gestellet. – Sp. 874-886.

- Johannes Reuchlin: Scenica progymnasmata: Hoc est: Ludicra preexercitamenta (Henno). – Sp. 331-344.

- Die Schön Magelona. – Sp. 786-810.

- Jörg Wickram: Der Jungen Knaben Spiegel. – Sp. 841-874.

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. [2:] Von 1570 bis 1750. Hrsg. von Theodor Brüggemann in Zusammenarbeit mit Otto Brunken. – Stuttgart: Metzler 1991.

Darin:

- Einleitung. – Sp. 1-56.

- Antipamela Oder Die entdeckte falsche Unschuld In den Begebenheiten Der Syrene. – Sp. 993-1014.

- Johannes Buno: Neues ABC= und Lesebüchlein. – Sp. 410-419.

- Johannes Buno: Vralter Fußsteig Der Fabular- und Bilder-Grammatic. – Sp. 419-432.

- Giovanni Della Casa: Galatevs. – Sp. 677-705.

- Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Des Durchleuchtigen Printzen Proximi, und Seiner ohnvergleichlichen Lympidae Liebs-Geschicht-Erzählung. – Sp. 902-929.

- Christian Gryphius: Der Deutschen Sprache unterschiedene Alter und nach und nach zunehmendes Wachstum. – Sp. 577-593.

- Martin Hayneccius: Almansor. – Sp. 315-338.

- Friedrich Leseberg: Speculum Juventutis. – Sp. 399-410.

- Neu-erfundener Lust-Weg Zu dem Grund aller Künste und Wissenschaften. – Sp. 504-511.

- Johann Rasser: Comoedia Vom König der seinem Sohn Hochzeit machte. – Sp. 827-842.

- Georg Rollenhagen: Froschmeuseler. – Sp. 843–874.

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. [3:] Von 1750 bis 1800. Hrsg. von Theodor Brüggemann in Zusammenarbeit mit Hans-Heino Ewers. – Stuttgart: Metzler 1982

Darin:

- Johann Christoph Adelung: Deutsche Sprachlehre. – Sp. 870-877.

- Johann Christoph Adelung: Unterweisung in den vornehmsten Künsten und Wissenschaften zum Nutzen der niedern Schulen. – Sp. 991-996.

- Johann Bernhard Basedow: Methodischer Unterricht der Jugend in der Religion und Sittenlehre [...]. [Sowie:] Methodischer Unterricht in der überzeugenden Erkenntniß der biblischen Religion [...]. – Sp. 693-707.

- Johann Bernhard Basedow: Unerwartlich grosse Verbesserung der Kunst Lesen zu lehren, nebst einem Buchstabil-Büchlein. – Sp. 882-888.

- Bernhard Heinrich Blasche: Der Papparbeiter, oder Anleitung in Pappe zu arbeiten. – Sp. 1189-1192.

- Johann Jakob Bodmer: Sittliche und gefühlreiche Erzählungen. – Sp. 119-124.

- Anton Friedrich Büsching: Unterricht in der Naturgeschichte, für diejenigen, welche noch wenig oder gar nichts von derselben wissen. – Sp. 1007-1010.

- Deutsche Zeitung für die Jugend und ihre Freunde oder Moralische Schilderungen der Menschen, Sitten und Staaten unserer Zeit. Hrsg. von Rudolph Zacharias

Becker. – Sp. 293-299.

- Johann Jacob Ebert: Naturlehre für die Jugend. – Sp. 1010-1014.
- Karl Philipp Funke: Lehrbuch zum Unterricht der Töchter vornämlich aus mitlern Ständen. – Sp. 1212–1216.
- Friedrich Gedike: Kinderbuch zur ersten Übung im Lesen ohne ABC und Buchstabiren. – Sp. 904-907.
- Johann Christoph Gottsched: Kern der deutschen Sprachkunst. – Sp. 813-821.
- Jakob Glatz: Familiengemähde und Erzählungen für die Jugend. – Sp. 469-474.
- Johann Christoph Friedrich Gutsmuths: Spiele zur Uebung und Erholung des Körpers und Geistes, für die Jugend, ihre Erzieher und alle Freunde unschuldiger Jugendfreuden. – Sp. 455-463.
- Johann Friedrich Hähn: Berlinisches neu eingerichtetes ABC Buchstabier- und Lesebüchlein. – Sp. 892-895.
- Johann Gottfried Herder: Buchstaben– und Lesebuch. – Sp. 888-891.
- Johann Jakob Heß: Biblische Erzählungen für die Jugend. Altes und Neues Testament. – Sp. 723-732.
- Johann Heinrich Gottlieb Heusinger: Gutwills Spaziergänge mit seinem Wilhelm. – Sp. 650-654.
- Gotthold Ephraim Lessing: Fabeln. Drey Bücher. – Sp. 74-76.
- August Jacob Liebeskind: Palmblätter. Erlesene morgenländische Erzählungen für die Jugend. – Sp. 329-338.
- Johann Adolph Liebner: D. Martin Luthers Reformationsgeschichte für die Jugend. – Sp. 1116-1122.
- Rudolf Christoph Lossius: Die ältesten Geschichten der Bibel für Kinder in Erzählungen auf Spaziergängen. – Sp. 770-774.
- Rudolf Christoph Lossius: Lieder und Gedichte ein Etui auch Weihnachtsgeschenk oder Angebinde für Kinder. – Sp. 358–367.
- Johann Heinrich Meil: Unterricht im Zeichnen für Kinder. – Sp. 1167-1169.
- Johann Peter Miller: Erbauliche Erzählungen der vornehmsten biblischen Geschichten zur Erweckung eines lebendigen Glaubens und der wahren Gottseligkeit. – Sp. 681-687.
- Poetischer Bilderschatz der vornehmsten Biblischen Geschichten des alten und neuen Testaments. – Sp. 687–693.
- Georg Christian Raff: Naturgeschichte für Kinder. – Sp. 1021-1027.
- Friedrich Eberhard von Rochow: Der Kinderfreund. – Sp. 835-850.
- August von Rode: Briefwechsel einiger Kinder. – Sp. 156-159.
- Christian Gotthilf Salzmann: Conrad Kiefers ABC und Lesebüchlein oder Anweisung auf die natürlichste Art das Lesen zu erlernen. – Sp. 937-944.
- Christian Gotthilf Salzmann: Gottesverehrungen gehalten im Betsale des Dessauischen Philanthropins. – Sp. 750-762.
- Christian Gotthilf Salzmann: Moralisches Elementarbuch. – Sp. 574-593.
- August Ludwig von Schlözer: Vorbereitung zur Weltgeschichte für Kinder. – Sp. 1033-1039.
- Georg Heinrich Seiferheld: Sammlung Electricischer Spielwerke für junge Electriciker. – Sp. 1140-1143.
- Georg Friedrich Seiler: Religion der Unmündigen. – Sp. 712-718.
- Johann Salomo Semler und Christian Gottfried Schütz: Neues Elementarwerk für die niedern Klassen lateinischer Schulen und Gymnasien (sog. Hallisches Elementarwerk). – Sp. 1057-1081.
- Johann Baptist Strobl: Folgen unrichtiger und verwehrloßter Erziehung. Ein Lesebuch für Jünglinge und Mädchen von reiferem Alter. – Sp. 446-455.

- Friedrich Andreas Stroth: Karl Weissenfeld. Ein Lesebuch für Mütter, angehende Erzieher und junge Leute. – Sp. 206-215.
- Karl Traugott Thieme: Aufmunterungen zum vernünftigen Denken und Handeln. Ein Buch für bildungsbeflissene Jünglinge. – Sp. 667-675.
- Karl Traugott Thieme: Gutmann oder der Sächsische Kinderfreund. – Sp. 912-921.
- Ernst Christian Trapp: Unterredungen mit der Jugend. – Sp. 553-561.
- Abraham Trembley: Unterricht eines Vaters für seine Kinder über die Natur und die Religion. – Sp. 1017-1021.
- Vermischte Abhandlungen und Erzählungen für Kinder. – Sp. 233-238.
- Gerhard Ulrich Anton Vieth: Physikalischer Kinderfreund. – Sp. 1200–1206.
- Anton Rudolph Warlich: Geschichte aus Ober-Sachsen für einen deutschen Knaben. Geschichte des schwärmerischen Pfarrers und Bauern-Feldmarschalls Thomas Münzer. – Sp. 1135-1140.
- Christian Felix Weiße: Der Kinderfreund. Ein Wochenblatt. – Sp. 137-155.
- Christian Felix Weiße: Neues A, B, C, Buch, nebst einigen kleinen Uebungen und Unterhaltungen für Kinder. – Sp. 830-834.
- Johann Friedrich August Zahn [u. a.]: Historisches Bilderbuch enthaltend Vaterlandsgeschichte. – Sp. 1192-1200.

Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. [4:] Von 1800 bis 1850. Hrsg. von Otto Brunken, Bettina Hurrelmann und Klaus-Ulrich Pech. – Stuttgart [u.a.]: Metzler 1998.

Darin:

- Einleitung. [Zusammen mit Bettina Hurrelmann und Klaus-Ulrich Pech.] – Sp. 1-116.
- Literatur zur sittlich–moralischen Erziehung und Gemütsbildung. Überblick. – Sp. 285-318.
- Franz Hoffmann: Ein rechtschaffener Knabe. – Sp. 482-496.
- Gustav Nieritz: Der Negersklave und der Deutsche. – Sp. 437-462.
- Tagebuch des kleinen Melzer. – Sp. 387-402.
- Christoph von Schmid: Die Ostereier. – Sp. 339-360.
- Amalie Schoppe: Florindo und Corallina. – Sp. 403-422.
- Sarah Trimmer: Die Rotkehlchen. – Sp. 318-339.

Handbuch zur Kinder– und Jugendliteratur. [5:] Von 1850 bis 1900. Hrsg. von Otto Brunken, Bettina Hurrelmann, Maria Michels-Kohlhage und Gisela Wilkending. – Stuttgart [u.a.]: Metzler 2008.

Darin:

- Theater für Kinder und Jugendliche. [Überblick.] – Sp. 233-278.
- [Mit:]
- [Autorenprofil:] Carl August Görner und das Weihnachtsmärchen für Kinder. – Sp. 248-253.
- [Werkprofil:] *Neues Kasperl–Theater* von Franz von Pocci. – Sp. 260-267.
- [Werkprofil:] *Schreibers Kindertheater*. – Sp. 270-278.

Humanismus, Reformation und Barock. In: Die Bilderwelt im Kinderbuch. Kinder- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellung der Kunst- und Museumsbibliothek und des Rheinischen Bildarchivs der Stadt Köln, hrsg. von Albert Schug. Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, 17. Juni 1988 bis 11. September 1988. – Köln 1988. S. 26-30, S. 312-327.

Im Zauberwald der Kindheit. Alan Alexander Milnes „Pu der Bär“. In: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Bettina Hurrelmann. – Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuchverlag 1995 u. ö. S. 21-45.

Inkunabeln. In: Die Bilderwelt im Kinderbuch. Kinder- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellung der Kunst- und Museumsbibliothek und des Rheinischen Bildarchivs der Stadt Köln, hrsg. von Albert Schug. Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, 17. Juni 1988 bis 11. September 1988. – Köln 1988. S. 22-25, S. 311.

Kinder- und Jugendliteratur von den Anfängen bis 1945. Ein Überblick. In: Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Günter Lange. 2 Bde. – Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren 2000 u. ö. – Bd. 1, S. 17-96.

[Artikel] Meil, Johann Wilhelm. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. [Bd. 4:] Ergänzungs- und Registerband. – Weinheim [u.a.]: Beltz 1986. S. 406f.

Methoden der historischen Kinderbuchforschung – Zur Genese der Kölner Handbücher. In: Kinderliteratur als kulturelles Gedächtnis. Beiträge zur historischen Schulbuch-, Kinder- und Jugendliteraturforschung. Hrsg. von Ernst Seibert und Susanne Blumesberger. – Wien: Präsens 2008. S. 15-28.

Mittelalter und frühe Neuzeit. In: Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Reiner Wild. – Stuttgart: Metzler 1990, ²2002. S. 1-44. – 3. vollst. überarb. und erw. Aufl. 2008, S. 1-42.

Orientierungsmarken der Wirklichkeit. 50 Jahre Deutscher Jugendliteraturpreis. [Gespräch mit der Schriftstellerin Mirijam Günter.] <http://www.lesen-in-deutschland.de/html/content.php?object=journal&id=561>. [Auch auf tschechisch erschienen.]

Probleme der Gegenwartsliteratur für Jugendliche. Anmerkungen zur Thematik und Ästhetik neuerer Jugendromane. In: Moderne Formen des Erzählens in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart unter literarischen und didaktischen Aspekten. Hrsg. von Günter Lange und Wilhelm Steffens. – Würzburg: Königshausen und Neumann 1995. S. 51-62.

Das Rätsel Blyton und die Lust an der Trivialität. Enid Blytons "Fünf Freunde"-Romane. In: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Bettina Hurrelmann. – Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuchverlag 1995 u. ö. S. 401-418.

Der rote Edelmensch. Karl Mays "Winnetou". In: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Bettina Hurrelmann. – Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuchverlag 1995 u. ö. S. 293-318.

[Artikel] Sachse, Michael. In: Enzyklopädie des Märchens. Handbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich [u.a.]. Bd. 11, Lfg. 3. – Berlin [u. a.]: de Gruyter 2004. – Sp. 986-989.

Ein schwieriger Fall. Alfred Weidenmanns "Gepäckschein 666". In: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Bettina Hurrelmann. – Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuchverlag 1995 u. ö. S. 479-501.

Vom „guten Jugendbuch“ zur ausgezeichneten Jugendliteratur. Bewertungskriterien im Wandel oder: „Preiswürdige Bücher dürfen ruhig schwierig sein“. In: Momo trifft Marsmädchen. Fünfzig Jahre Deutscher Jugendliteraturpreis. Hrsg. von Hannelore Daubert und Julia Lentge. – München: Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V. 2006. S. 56-79.

Vom "Speculum Vitae" zur "Moralischen Anstalt für Kinder". Zur Beziehung zwischen traditionellem Schuldrama und aufklärerischem Kinderschauspiel. [Zusammen mit Carola Cardi.] In: Aufklärung und Kinderbuch. Hrsg. von Dagmar Grenz. – Pinneberg: Raecke 1984. S. 119-52.

Die zünftige Wissenschaft oder: Was machen Pippi und Robinson an der Uni? Forschung und Lehre zur Kinder- und Jugendliteratur. In: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland. Hrsg. von Renate Raecke. – München: Arbeitskreis für Jugendliteratur e. V. 1999. S. 69-88.

[Artikel] Zumkley, Kaspar. In: Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. von Klaus Doderer. [Bd. 4:] Ergänzungs- und Registerband. – Weinheim [u.a.]: Beltz 1986. S. 558f.

V. Aufsätze

Ab ins wahre Leben! [Rede zur Verleihung des Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreises 2003 an „Jo im roten Kleid“ von Jens Thiele und „Heim“ von Mirijam Günter.] In: Bulletin Jugend & Literatur 35 (2004), H. 2, S. 9-16.

An der Wiege der Kinderliteratur. Jugendbücher aus der Zeit Gutenbergs. In: Forschung. Mitteilungen der DFG 4/1988. S. 13-15.

Auf der Suche nach sich selbst. Inger Edelfeldts „Kamalas Buch“. (8. Schuljahr.) In: Praxis Deutsch 19 (1992), H. 111, S. 40-44.

Die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur ist neu zu sehen. In: Mitteilungen des Instituts für Jugendbuchforschung der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt. Jahresbericht. Frankfurt/M. 1989. S.19-22.

„Die Geschichte muß fesseln ...“. Jan de Zangers Jugendroman „Dann eben mit Gewalt“. (10. Schuljahr.) In: Praxis Deutsch 21 (1994), H. 127, S. 67-77.

Höchstnötige Belehrungen und Warnungen. Sexualaufklärung in Jugendbüchern des 18. Jahrhunderts. In: Bulletin Jugend + Literatur. Beiheft 16 (1981), S. 131-142.

Kinderliteraturgeschichte im Spiegel des Deutschen Jugendliteraturpreises. Narratologische Aspekte kinderliterarischen Erzählens in historischer Perspektive. In: kjl&m 68 (2016), H. 1, S. 11-26.

Kunstwerke mit Coolness-Faktor. [Rede zur Verleihung des Deutschen Jugendliteraturpreises auf der Frankfurter Buchmesse 2005.] In: JuLit 31 (2005), H. 4, S.15-19.

Leuchttürme im Büchermeer. In: JuLit 31 (2005), H. 2, S.51-54.

Jede Menge Leben. Daily soaps im geschlechterdifferenzierenden Unterricht. In: Praxis Deutsch 24 (1997), H. 143, S. 42-47.

Johann Wilhelm Meil als Illustrator von Kinder- und Jugendbüchern. [Zusammen mit Theodor Brüggemann.] In: Die Schiefertafel 3 (1980), S. 51-75.

Manchmal von einem anderen Stern. Rede zur Verleihung des Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreises 2002 an „Marsmädchen“ [von Tamara Bach]. In: Bulletin Jugend & Literatur 34 (2003), H. 6, S. 6-9.

Nivellierung auf hohem Niveau. Rede des Vorsitzenden der Kritikerjury anlässlich der Bekanntgabe der Nominierungen zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2006 am 17. März 2006 in Leipzig. In: JuLit 32 (2006), H. 2, S. 41-45. [Auszüge u. d. T.: Redefluss Leipzig. In: Bulletin Jugend & Literatur 37 {2006}, H. 5, S. 4.]

The novel as controversial reading material for young people in the 16th, 17th and 18th centuries. In: Phaedrus 13 (1988), S. 41-48.

Der Professor aus Göttingen und die roppelköpfigen Bauern. Zu drei bemerkenswerten historischen Kinderbüchern August Ludwig von Schlözers (1735-1809) im Kontext des Geschichtsbuchs im 18. Jahrhundert. In: Die Schiefertafel 4 (1981), S. 25-47.

Georg Rollenhagens *Froschmeuseler* – ein späthumanistisches didaktisches Tierepos für die Jugend des gebildeten „Mittelstands“. In: Die Schiefertafel 2 (1982), S. 46-73.

Schön war's. [Rede zur Verleihung des Deutschen Jugendliteraturpreises auf der Frankfurter Buchmesse 2006.] In: JuLit 32 (2006), H. 4, S. 3-8.

Vom Bilderbuch zur Wirtschaftsgeschichte. Laudationes anlässlich der Verleihung des Deutschen Jugendliteraturpreises 2003. In: JuLit 29 (2003), H. 4, S. 6-11.

Von Einsamkeit, Freundschaft, Liebe und Verrat. Laudationes zur Verleihung des Deutschen Jugendliteraturpreises 2004. In: JuLit. 30 (2004), H. 4, S. 3-9.

Zur historischen Erschließung von Kinder- und Jugendbüchern. [Zusammen mit Manfred Eisenberg.] In: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 17 (1990), S. 27-38.

VI. Festschrift für Otto Brunken

Die Zeitalter werden besichtigt. Aktuelle Tendenzen der Kinder- und Jugendliteraturforschung. Festschrift für Otto Brunken. Hg. von Gabriele von Glasenapp, Andre Kagelmann und Felix Giesa. Frankfurt/ Main [u. a.]: Peter Lang

2015. (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik. 99.)

* Nicht aufgeführt sind Besprechungen von Fachliteratur sowie Literatur- und Filmkritiken.